

# TEATRO NUOVO

---

**PROPOSTE 2023/2024**

**SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO**

**SCUOLE PRIMARIE**

**SCUOLE DELL'INFANZIA**

**I parte - LA SCUOLA VIENE A TEATRO**

**Spettacoli in Teatro**

**II parte - IL TEATRO VIENE A SCUOLA**

**Laboratori**

**Percorsi tematici**

**Spettacoli a scuola**



## L'IMPORTANZA DEL TEATRO

Il TEATRO è una delle più alte forme d'arte mai esistite. La sua potenza comunicativa è enorme: favorisce uno sviluppo empatico fortissimo, mette in risalto le sfaccettature fantasiose e la sensibilità di ogni persona.

L'importanza del teatro nella vita dei bambini è sempre più riconosciuta: crea contatto con il proprio sé attraverso la riflessione, l'introspezione, la ricerca della propria collocazione nel tempo e nello spazio. I bambini imparano a lavorare in gruppo, a sviluppare sentimenti empatici, a riconoscere le emozioni, migliorano inoltre la propria capacità autocritica e la propria autostima. Questo è molto importante nella fase evolutiva, perché favorisce un potenziamento delle proprie capacità durante il periodo di formazione e sviluppo.

Per i bambini e i ragazzi, venire a teatro significa vivere un'esperienza diversa, misteriosa ed esaltante: come protagonisti che si mettono in gioco, che sperimentano, imparano, si relazionano, e come spettatori di uno spettacolo che susciterà in loro nuove emozioni, aprirà a nuove realtà.

I bambini possono fare esperienza del teatro sin da piccolissimi: le immagini, il movimento, le luci e le ombre aiutano a stimolare fantasia e emozioni ritrovando un luogo magico in cui grandi e piccoli vivono il grande gioco del "far finta di...". Tra i diversi spettacoli proposti ci sono le fiabe e i racconti di mondi fantastici e di personaggi irreali, esperienze che stimolano lo sviluppo dell'immaginazione.

### **DI SEGUITO LA PROPOSTA PER GLI ISTITUTI COMPRENSIVI DEL TEATRO NUOVO DI PISA:**

**PARTE I - Gli spettacoli a Teatro (in ordine cronologico)**

**PARTE II - I laboratori e le altre iniziative del teatro da farsi a scuola**

**CONTATTI** 338.4688789 | 392.3233535

teatronuovopisa.scuole@gmail.com

### **ADESIONI**

tramite modulo di partecipazione A META' LIBRETTO da inviare scannerizzato o con una foto all'indirizzo:

**teatronuovopisa.scuole@gmail.com**

**3, 4, 5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA + CLASSE 1ª, 2ª SCUOLA PRIMARIA**

## **DI SEGNO IN SEGNO - Giallo Mare Minimal Teatro**

**MARTEDI' 21 NOVEMBRE  
ORE 10.00**

**testo, allestimento e regia** Vania Pucci

**con** Vania Pucci, Adriana Zamboni

**luci e musiche** Lucio Diana

**tecnica utilizzata** attore e disegni dal vivo

**durata** 50 minuti



Perché i bambini devono sempre andare a letto anche se non hanno sonno? Perché esiste la notte e il giorno? Perché non si può parlare sott'acqua? Cos'è l'aria? Cosa c'è oltre il cielo? Tutto inizia da una finestra che si apre per la prima volta di notte. È il pretesto per cercare di gettare uno sguardo sul mondo. E allora si cerca di capire, di "spiegare" questo mondo fin dalla sua nascita, da quando era piccolo "tanto da stare in una mano". Si spiega il perché del giorno, della notte, delle stelle, del cielo, dell'acqua, dell'aria, della terra, e diventa una storia "fantastica" ma allo stesso tempo molto reale.

**3ª, 4ª, 5ª SCUOLA PRIMARIA + SCUOLA SECONDARIA DI 1º GRADO**

## **LE INCREDIBILI AVVENTURE DEL PALADINO ORLANDO Binario Vivo**

**MARTEDI' 5 e MERCOLEDI' 6  
DICEMBRE - ORE 10.30**

**regia** Andrea Console

**con** Andrea Console e Silvia Lazzeri

**tecnica utilizzata** attore, illustrazioni e ombre

**durata** 65 minuti



I paladini, le corti, le avventure, le imprese, gli amori, gli inseguimenti, i conflitti e... la Magia, l'Amor Cortese, la Donna Angelo, il genere Fantasy, le guerre tra popoli di religioni diverse, le giostre dei cavalieri. L'Orlando Furioso è un poema immenso che contiene dentro di sé numerosissime storie, personaggi e generi diversi. In questo spettacolo saranno raccontate alcune delle vicende di Orlando e degli altri personaggi in una sintesi costruita attraverso il gioco di ombre. Un viaggio piacevole, leggero e divertente che trasporta bambini e ragazzi in un mondo sorprendente.

**4, 5 ANNI SCUOLA DELL' INFANZIA + CLASSE 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA**

## **IL CIELO DEGLI ORSI - Teatro Gioco Vita**

**MARTEDI' 16 GENNAIO**  
**ORE 10.00**

**Dall'opera di Dolf Verroen & Wolf Erlbruch  
con Deniz Azhar Azari, Andrea Coppone  
regia e scene Fabrizio Montecchi  
sagome Nicoletta Garioni e Federica Ferrari  
tecnica utilizzata attore, ombre e sagome  
durata 55 minuti**



Il cielo degli orsi si compone di due storie. La prima ci racconta di un orso che, svegliatosi da un lungo letargo e soddisfatta la fame, si mette a pensare a come sarebbe bello essere un papà. Così, con tutto il coraggio di cui è capace, comincia a gridare in direzione del bosco: "Qualcuno sa dirmi come si fa ad avere un cucciolo?" Dopo un lungo cercare sembra che la soluzione stia in cielo... La seconda storia ci racconta invece di un orsetto molto triste per la morte del nonno. Quando la mamma gli spiega che il nonno era molto stanco ed ora è felice nel cielo degli orsi, dice: "Ci voglio andare anch'io". E parte per il mondo alla sua ricerca.

**CLASSI 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA**

## **IL MINOTAURO SENZA FILI - Adamah Teatro**

**MARTEDI' 6 FEBBRAIO**  
**ORE 10.30**

**di e con Cecilia Bartoli e Margherita Galli  
musiche Margherita Galli  
scenografie Pietro Galli  
tecnica utilizzata attrici, maschera  
durata 60 minuti**



La storia ci catapulta nella Grecia antica, in un tempo intriso di musiche ancestrali, misteri e profezie. Il protagonista è il Minotauro, rinchiuso al centro di un inestricabile labirinto. Arianna, la sua sorellastra si mette in viaggio alla ricerca del fratello misterioso. Chi è veramente questo mostro? Se non fosse vero che mangia le vittime che gli offrono? Se fosse stufo di fare paura? L'incontro capovolgerà le sorti del mito, attraverso l'interazione tra attori e spettatori. I bambini alla fine dello spettacolo saranno invitati a liberare Asterione e ad includerlo nel proprio mondo.

**5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA + CLASSI 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA**

## LA BAMBINA E IL BRIGANTE - Binario Vivo

**LUNEDI' 4 e MARTEDI' 5 MARZO**  
**ORE 10.30**

**Dall'opera di Gionata Bernasconi**  
con Cecilia Bartoli, Andrea Console  
e Carlo Scorrano

**regia e sagome** Carlo Scorrano

**tecnica utilizzata** attore, ombre e sagome

**durata** 60 minuti



Lucia è una bambina scatenata e amante dei biscotti, vive in un villaggio vicino alla foresta, proprio dove abita il brigante Otto Krunf. Otto, temuto e odiato dalla gente per le sue terribili ruberie, in realtà viene sfruttato dall'amatissimo re di quelle terre perché... non conosce la matematica! Ma qualcosa accadrà e Lucia riuscirà a cambiare i ruoli, insegnerà ad Otto Krunf la matematica e insieme porteranno alla luce il vero ladro e impostore. Una storia di fantasia e di numeri, dove i pregiudizi vengono scardinati con la curiosità, la conoscenza e l'amicizia.

**3, 4, 5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA + CLASSE 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA**

## IL PENTOLINO ROSSO - Teatro Armathan

**MARTEDI' 9 APRILE**  
**ORE 10.00**

**testo, allestimento e regia, con**  
Marco Cantieri, Franca Guerra

**maschere** Roberta Bianchini

**tecnica utilizzata** attore, maschere, mimo

**durata** 50 minuti



Antonino è un bambino che trascina sempre dietro di sé il suo pentolino, non si sa molto bene perché. Un giorno gli cade sulla testa e da allora Antonino non è più come tutti gli altri. Le persone che incontra lo guardano in modo strano: qualcuno lo evita, altri non sanno proprio come comportarsi. Antonino è sempre più smarrito e solo, ma poi incontra una persona speciale che gli fa capire l'unico modo per essere felice: tirare fuori la testa dal pentolino e usarlo per esprimere tutte le sue qualità. Una storia sui significati della differenza e della resilienza, che affronta le tematiche della diversità, e dell'handicap.

**5ª SCUOLA PRIMARIA + SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

## **IL GIOVANE ULISSE E ATENA - Binario Vivo**

**MERCOLEDÌ 17 e GIOVEDÌ 18  
APRILE - ORE 10.30**

**regia** Andrea Fiorentini  
**con** Andrea Console e Silvia Lazzeri  
**consulenza** Carlo Scorrano  
**tecnica utilizzata** attore, illustrazioni e ombre  
**durata** 65 minuti



Essere intelligenti e astuti significa avere gli strumenti necessari per affrontare la vita, saper comportarsi di fronte all'ignoto, portare rispetto verso gli altri, imparare a riconoscere gli esseri ostili che ci circondano e soprattutto quelli che portiamo nella nostra interiorità, come la stessa Odissea insegna. Atena, Dea madre, prepara il giovane Ulisse a queste arti. Ella conosce il destino del ragazzo che ha di fronte, ma quel destino può verificarsi così come lo conosciamo solo se lei riuscirà a plasmare l'animo di Ulisse, facendo di lui un adolescente più saggio.

**CLASSE 1ª, 2ª, 3ª, 4ª SCUOLA PRIMARIA**

## **UNA VOLTA C'ERA UNA VOLTA - Binario Vivo**

**LUNEDÌ 23 APRILE  
ORE 10.30**

**regia di** Carlo Scorrano  
**con** Silvia Lazzeri, Cecilia Bartoli e  
Carlo Scorrano  
**tecnica utilizzata** attore e disegni dal vivo  
**durata** 60 minuti



In una biblioteca come tante, un signore cerca un libro che lo aiuti a superare le proprie paure. Ma può un libro curare le paure? Ebbene un grande libro apparirà quasi per magia e metterà alla prova lo scetticismo dei tre personaggi ai quali si presenteranno delle storie pronte a prendere vita... Ogni paura una storia, ogni storia una regione italiana: la paura del buio, dell'orco e della solitudine, nelle tre storie antidoto di Colapesce dalla Sicilia, L'auciello Grifone dalla Campania e Buchettino dalla Toscana. Un percorso magico in cui i personaggi fluttuano tra realtà e fantasia, un viaggio immaginifico possibile solo grazie alla lettura.

SPETTACOLO IN INGLESE  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## ROMEO AND JULIET

VENERDI' 2 FEBBRAIO

ORE 11.00

di William Shakespeare

regia di Antonella Padolecchia

con I ragazzi e le ragazze del gruppo

English Theatre della Versilia

tecnica utilizzata attore

durata 70 minuti



Romeo e Giulietta, la celebre tragedia di William Shakespeare capolavoro della letteratura di tutti i tempi. Al centro le due famiglie rivali, Montecchi e Capuleti, i combattimenti, i conflitti e, inaspettato, il nascere di un grandissimo amore, capace di andare oltre ogni confine, anche della morte...

È una storia giovane, che svela l'intimore autodeterminazione di ragazzi alle prime armi con la vita: Giulietta non ha ancora compiuto 14 anni, Romeo ne ha appena 16, e così Mercuzio. In questo allestimento la scena è animata da attori di età compresa tra i diciassette e i venticinque anni, in linea con i personaggi descritti dall'autore.

### COSTI SPETTACOLI A TEATRO

**1 spettacolo - 6 € ad alunno/a**

**2 spettacoli - 11 € ad alunno/a**

**3 spettacoli - 15 € ad alunno/a**



**TEATRO NUOVO**  
**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

Nome della scuola:

Classe/sezione:

N° bambini/e totali:

Presenza bambini/e con handicap (non paganti):

Numero insegnanti presenti (non paganti):

Responsabile e numero telefonico di contatto:

Indirizzo MAIL insegnante di riferimento (SCRIVERE LEGGIBILE)

spettacoli ai quali si intende partecipare:

---

DATA DELLO SPETTACOLO:

---

DATA DELLO SPETTACOLO:

---

DATA DELLO SPETTACOLO:

inviare il modulo a: **teatronuovopisa.scuole@gmail.com**



## LABORATORI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

### GIOCO CON LE FIABE

**PRESENTAZIONE** L'esperienza di laboratorio offre ai bambini e alle bambine la possibilità di esplorare tramite giochi le proprie competenze creative, espressive e comunicative. Si tratta di un'immersione collettiva nell'immaginario dei personaggi delle storie, nelle emozioni, nelle situazioni che prendono spunto dalla storia e dalle esperienze stesse dei bambini. Un gioco volto a esprimersi, a socializzare, a liberare la fantasia. Verranno raccontate e attraversate tramite giochi teatrali quattro fiabe, una ad incontro.

**DURATA** 4 incontri di un'ora

**COSTO** 150 euro a sezione



### TEATRO E FANTASIA

**PRESENTAZIONE** L'esperienza di laboratorio offre ai bambini e alle bambine la possibilità di esplorare tramite giochi le proprie competenze creative, espressive e comunicative.

Giocare al teatro per i bambini di questa età vuol dire spaziare con la fantasia, diventare animali, nonni, draghi, muoversi insieme e scoprire gli altri, diventare personaggi di storie inventate e conosciute.

Verranno raccontate e giocate fiabe; utilizzando anche ombre e burattini si creerà una storia insieme ai bambini tramite giochi teatrali, realizzando i costumi e le scenografie per raccontarla alle altre sezioni della scuola o ai genitori o semplicemente a loro stessi.

**DURATA** 8 incontri di un'ora

**COSTO** 300 euro a sezione

## LABORATORI PER LA SCUOLA PRIMARIA

### FACCIAMO GRUPPO CON IL TEATRO

**PRESENTAZIONE** Laboratorio da proporsi all'inizio dell'anno scolastico, se possibile nei primi giorni o comunque nelle prime settimane. Questo percorso, orientato principalmente alle classi prime, ma utile a tutte le classi, vuole aiutare gli alunni, attraverso giochi ed esercizi, a conoscersi e a trovare sintonia, equilibrio, piacere nello stare insieme, intesa, coesione. Verranno proposti giochi teatrali sull'ascolto del gruppo, sull'inventare insieme, il contatto e la relazione tra singolo e gruppo e a coppie, per favorire una conoscenza più profonda, fisica e psicologica dei compagni, cercando di creare una classe più unita e complice.

**DURATA** 5 incontri di un'ora e mezzo

**COSTO** 275 euro a classe



### UN MONDO DI FIABE

**PRESENTAZIONE** Un laboratorio fatto di storie, antiche e più recenti, della tradizione popolare, più o meno conosciute, italiane e provenienti da tutto il mondo, ricche di immagini, similitudini e metafore, per raccontare e raccontarsi. Partiamo da fiabe "classiche" per avere qualche riferimento comune di partenza che possa coinvolgere tutti i bambini, successivamente invitiamo ciascun alunno a portare una fiaba, scelta liberamente, da proporre agli altri. Giochiamo sui personaggi e sui ruoli delle storie raccontate, drammatizzandole e teatralizzandole a gruppi e tutti insieme, sperimentando più possibilità artistiche di racconto delle storie. Infine, usando tutto il materiale prodotto, inventiamo una fiaba del gruppo classe che rimarrà alla scuola.

**DURATA** 5 incontri di due ore

**COSTO** 330 euro

## LABORATORI PER LA SCUOLA PRIMARIA

### TEATRO CON SPETTACOLO FINALE

**PRESENTAZIONE** Laboratorio diviso in due parti, la prima introduttiva che vuole veicolare ai bambini e alle bambine gli strumenti dell'espressione teatrale:

l'ascolto, l'utilizzo dello spazio, l'attenzione agli altri e alla relazione, l'espressione del corpo e l'uso dell'immaginazione nell'interpretare personaggi differenti. La seconda parte sarà incentrata su una storia condivisa con gli insegnanti per arrivare a realizzare una presentazione finale che può essere completamente inventata dalla classe o proposta dall'insegnante, ispirata a un periodo storico su cui la classe sta lavorando, una tematica specifica, un libro letto o qualche storia di teatro più classico.

**DURATA** 10 incontri di 2 ore

**COSTO** 600 euro

**SPETTACOLO SUL PALCO DEL TEATRO NUOVO** vengono effettuati 2 incontri in più e lo spettacolo, con una mattinata intera di prove sul palco del Teatro Nuovo di Pisa e spettacolo nel pomeriggio.

Ci saranno a disposizione le luci e le maestranze del teatro.

Possone essere invitati genitori e altri alunni, con possibilità di contribuire al costo del teatro tramite un biglietto.

**DURATA** 12 incontri di 2 ore + mattinata di prove in teatro

**COSTO** 1.000 euro

### SCRITTURA CREATIVA E ANIMATA

**PRESENTAZIONE** Laboratorio di scrittura creativa incentrato sullo stimolare la creatività dei bambini partendo da giochi di parole per poi, in un lavoro condiviso, estrapolare dalle loro suggestioni personaggi e piccoli dialoghi tra personaggi. Successivamente verrà condotto un percorso di creazione di ombre e burattini semplici per rendere vivi i personaggi delle storie e sperimentando l'arte della drammatizzazione e del racconto animato. Il Teatro di figura, ombre e burattini, diventano opportunità di espressione di se stessi e di presentazione del proprio io ai compagni, oltre che un gioco con i personaggi.

**DURATA** 8 incontri di un'ora

**COSTO** 280 euro

## LABORATORI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### FACCIAMO GRUPPO CON IL TEATRO

**PRESENTAZIONE** Laboratorio da proporsi all' inizio dell'anno scolastico, il prima possibile, nei primi giorni, nelle prime settimane. Questo percorso, orientato principalmente alle classi prime, ma utile a tutte le classi, vuole aiutare gli alunni attraverso giochi ed esercizi a conoscersi e a trovare sintonia, equilibrio, piacere nello stare insieme, intesa, coesione. Verranno proposti esercizi-giochi teatrali sull'ascolto del gruppo, l'inventare insieme, il contatto e la relazione tra singolo e gruppo e a coppie, cercando di creare una conoscenza più profonda, fisica e psicologica dei compagni, per creare una classe più unita e complice.

**DURATA** 5 incontri di due ore

**COSTO** 330 euro



### UN MONDO DI FIABE

**PRESENTAZIONE** Un laboratorio fatto di storie, antiche e più recenti, della tradizione popolare, più o meno conosciute, italiane e provenienti da tutto il mondo, ricche di immagini, similitudini e metafore, per raccontare e raccontarsi.

Partiamo da fiabe "classiche", per avere qualche riferimento comune di partenza che possa coinvolgere tutti i bambini. Invitiamo poi ciascun alunno a portare una fiaba, scelta liberamente, da proporre agli altri. Si individuano i personaggi, i ruoli, le parabole delle storie raccontate, dramatizzandole e teatralizzandole a gruppi e tutti insieme, sperimentando più possibilità artistiche di racconto delle storie. Infine, usando tutto il materiale realizzato, viene inventata una fiaba del gruppo classe che rimarrà alla scuola.

**DURATA** 5 incontri di due ore

**COSTO** 330 euro

## LABORATORI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### TEATRO CON SPETTACOLO FINALE

**PRESENTAZIONE** Laboratorio diviso in due parti, la prima introduttiva che vuole veicolare ai ragazzi e alle ragazze gli strumenti dell'espressione teatrale: l'ascolto, l'utilizzo dello spazio, l'attenzione agli altri e alla relazione, l'espressione del corpo e l'uso dell'immaginazione nell'interpretare personaggi differenti. La seconda parte sarà incentrata su una storia condivisa con gli insegnanti per arrivare a realizzare una presentazione finale che può essere completamente inventata dalla classe o proposta dall'insegnante, ispirata a un periodo storico su cui la classe sta lavorando, una tematica specifica, un libro letto o qualche storia di teatro più classico.

**DURATA** 10 incontri di 2 ore

**COSTO** 600 euro

**SPETTACOLO SUL PALCO DEL TEATRO NUOVO** vengono effettuati 2 incontri in più, e lo spettacolo con una mattinata intera di prove sul palco del Teatro Nuovo di Pisa e spettacolo nel pomeriggio.

Saranno messe a disposizione le luci e le maestranze del teatro.

Possone essere invitati genitori e altri alunni, con possibilità di contribuire al costo del teatro tramite un biglietto.

**DURATA** 12 incontri di 2 ore + mattinata di prove in teatro

**COSTO** 1.000 euro

### SCRITTURA DRAMMATURGICA E VIDEO

**PRESENTAZIONE** Laboratorio di scrittura creativa volto a incentivare lo sviluppo della creatività degli allievi esplorando i linguaggi della drammaturgia e della sceneggiatura per poi estrapolare un elaborato finale dalle loro suggestioni. Successivamente si affrontano le basi teoriche della ripresa (inquadratura, luce, utilizzo telecamera etc.) e del montaggio, anche attraverso la proiezione di brevi filmati. Si pone come obiettivo la realizzazione di un breve cortometraggio attraverso la cooperazione degli studenti, che metta in scena il testo realizzato durante la prima parte. Ogni studente potrà svolgere il ruolo che gli è più congeniale all'interno della troupe che verrà formata (fotografia, recitazione, ripresa, montaggio, etc).

**DURATA** 8 incontri di due ore

**COSTO** 480 euro

# SPETTACOLI E PERCORSI NELLE SCUOLE

## **STORIE DI ANIMALI PARLANTI - SPETTACOLO**

*SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMO CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA*

Due raccontastorie entreranno in classe con delle valigie, si presenteranno e come per magia tireranno fuori personaggi e costumi con cui verranno raccontate tre storie dove gli animali sono protagonisti. I bambini verranno coinvolti nella storia con versi, consigli e musicalità.

**DURATA** 60 minuti

**COSTO** 150 euro

## **FIABE DELLA TRADIZIONE POPOLARE - SPETTACOLO**

*SCUOLA PRIMARIA*

Le fiabe sono state da sempre nostre compagne per dormire, per crescere e per scoprire il mondo e questo spettacolo vuole riportarne alla luce alcune, ognuna collegata a una paura e ad una regione italiana. Attraverso le tre storie antidoto di Colapesce dalla Sicilia, L'auciello Grifone dalla Campania e Buchettino dalla Toscana, si affronteranno la paura del buio, dell'orco e della solitudine.

**DURATA** 60 minuti

**COSTO** 150 euro

## **LA STORIA DI ULISSE - SPETTACOLO**

*SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

Il racconto del viaggio di Ulisse, il suo lungo ritorno verso casa dopo "l'invenzione" del cavallo di Troia. Le Sirene, Polifemo, la maga Circe, Scilla e Cariddi, un faticoso viaggio nel mediterraneo e finalmente a Itaca da Telemaco e Penelope.

**DURATA** 60 minuti

**COSTO** 150 euro

## **ALLA SCOPERTA DI PISA E DEI SUOI PERSONAGGI - SPETTACOLO**

*SCUOLA PRIMARIA*

Percorso cittadino a misura di bambino da svolgersi durante l'uscita scolastica. Gli alunni saranno accompagnati dai personaggi che hanno vissuto Pisa in un percorso che toccherà alcuni luoghi simbolo della città; nel mentre potranno dialogare con loro, ne conosceranno la vita e il loro pensiero. I personaggi che incontreranno sono K.Haring, Kinzica de' Sismondi, Galileo Galilei, il Conte Ugolino e Giacomo Leopardi.

**DURATA** 120 minuti

**COSTO** 250 euro

## SPETTACOLI E PERCORSI NELLE SCUOLE

### **ORLANDO CHE SI INFURIÒ PER AMORE - PERCORSO TEMATICO**

*SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

Un viaggio tra l'ORLANDO INNAMORATO di Matteo Maria Boiardo e l'ORLANDO FURIOSO di Ludovico Ariosto, passando anche da Italo Calvino. I paladini, le corti, le avventure, le imprese, gli amori, gli inseguimenti, i conflitti e poi... la Magia, l'Amor Cortese, la Donna Angelo, il genere Fantasy, le guerre tra popoli di religioni diverse, le giostre dei cavalieri. Un poema immenso pieno di storie, di personaggi e generi diversi.

Il percorso prevede l'avvicinamento teatralizzato a questi due testi, alle vicende e ai personaggi, in modo coinvolgente e interattivo.

**DURATA** numero incontri variabile, da concordare con le insegnanti

**COSTO** 50 euro ad incontro di 2 h

### **IL DECAMERON**

*SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

Immaginiamo una cosa assurda: un'epidemia!

Bisogna stare tutti chiusi in casa, non si possono avere contatti con persone esterne alla nostra casa per non rischiare contagi. 10 giovani, 7 ragazze e 3 ragazzi, decidono di andare a stare in una casa nelle campagne fuori Firenze, lontano dall'epidemia.

Trascorrono insieme 10 giorni dandosi regole precise tra balli, canti e giochi. E... raccontandosi storie. Ogni giorno, nelle prime ore del pomeriggio, ognuno racconta agli altri una storia. Un avvicinamento al "Decameron" di Boccaccio, cercando di capirne i significati e la struttura. Lettura collettiva di alcune delle 100 novelle, provando a teatralizzarle e a immedesimarsi nello scenario del libro.

**DURATA** numero incontri variabile, da concordare con le insegnanti

**COSTO** 50 euro ad incontro di 2 h

### **"SE UNA NOTTE D'INVERNO ITALO CALVINO ... AVESSE DECISO DI NON SCRIVERE MAI PIÙ?"**

*SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

Italo Calvino ha scritto moltissimi testi anche molto diversi tra loro, dai quali possiamo far nascere insieme moltissimi giochi e rappresentazioni. Saltare da uno all'altro, mischiarne i personaggi, aggiungerne di nuovi!

Il percorso vuole entrare nelle sue storie cercando di tessere una mappa dell'immaginario dell'autore. Passo successivo sarà dare vita ad un processo di creazione collettiva tra i personaggi dell'autore.

**DURATA** numero incontri variabile, da concordare con le insegnanti

**COSTO** 50 euro ad incontro di 2 h



## INFORMAZIONI

Tel 338.4688789 | 392.3233535

Mail [teatronuovopisa.scuole@gmail.com](mailto:teatronuovopisa.scuole@gmail.com)

Web [www.teatronuovopisa.it](http://www.teatronuovopisa.it)

